

パターン配本はありません。希望する部数での事前指定をお願いします。

デザイン・ビジネス ご担当者様

6月27日頃 取次搬入予定

ISBN 978-4-904702-71-0 / C0070

A5判 並製 272頁 オールカラー / 本体予価 2,800円

瀬戸内の島で一家総出の手作業で加工されたいりこ、口蹄疫で打撃をうけた養豚場の手塩にかけた加工品、有機飼料と広い飼育環境にこだわった鶏の卵、老舗和菓子屋の新たな試みを後押しする最新の仕事も含め、26の仕事収録。

「デザイナーとは問題解決人」と言い切る梅原が、海から山へ、里から街へと奔走し、日本各地の苦闘する生産者の「こころざし」に伝える——デザインワークスを絶妙な語り口で書き下ろす。

高知在住のデザイナー梅原真の「おいしい」デザインをオールカラーで。

梅原真

うめ ぼら まこと

おいしいデザイン

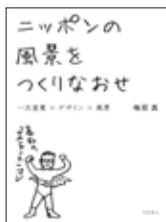
梅原真

高知市生まれ。放送局の美術スタッフとして勤務後、1980年よりフリーランス。高知というローカルに拠点を置き「一次産業 × デザイン=風景」という方程式で活動する。かつおを薫で焼く「一本釣り・薫焼きたたき」。柚子しかない村から「ポン酢醤油・ゆずの村」。荒れ果てた栗の山から「しまんと地栗」。世界中どこにでもある新聞から「しまんと新聞ばっぐ」。高知県の森林率84%をおもしろがる「84 はちよんプロジェクト」。そして砂浜しかない町に「砂浜美術館」のプロデュース。「土地の力を引き出すデザイン」で2016 毎日デザイン賞・特別賞受賞。武蔵野美術大学客員教授。



梅原真というおっさんは、なんでもやりよるデ。

——糸井重里



前著『ニッポンの風景をつくりなおせ』実績 13,000部！

NHK「プロフェッショナル」(2012) やテレビ東京「カンブリヤ宮殿」(2015) などにも登場し、マイナスをプラスに転換するデザインで注目を集める。

羽鳥書店

東京都文京区千駄木 1-22-30 ザ・ヒルハウス 502 〒113-0022  
TEL 03-3823-9320 [担当: 矢吹]

FAX 03-3823-9321

番線印		書名	著者	本体	ISBNコード	冊数
	新刊	おいしいデ	梅原真	2,800円	978-4-904702-71-0	
	既刊	ニッポンの風景をつくりなおせ 一次産業 × デザイン=風景	梅原真	2,600円	978-4-904702-12-3	
		梅原デザインはまっすぐだ!(文庫)	梅原真×原研哉	700円	978-4-904702-23-9	
		みつばち鈴木先生 ローカルデザインと人のつながり	原研哉 [編]	3,200円	978-4-904702-45-1	

ご担当者名

配本の都合上 6月18日までにご返信くださるようお願いいたします。

【取次】日販・大阪屋栗田・八木書店・大学図書 \* トーハン他にも納品します。(返条付注文扱)