



羽鳥書店 行き

F A X 注文書

ISBN 978-4-904702-

| ISBN | 書名 | 著者 | 本体価格 | 在庫数 | ご注文数 |
|------|---------------------|--------------------|-------|-----|------|
| 00-0 | すゞしろ日記 | 山口 晃 | 2500 | | |
| 01-7 | かたち三昧 | 高山 宏 | 2800 | | |
| 02-4 | 憲法の境界 | 長谷部恭男 | 3200 | | |
| 03-1 | インタートラベラー 死者と遊ぶ人 | 鴻池朋子 | 2800 | | |
| 04-8 | 四万十日用百貨店 | 迫田 司 | 2000 | | |
| 05-5 | 憲法入門 | 長谷部恭男 | 2200 | | |
| 06-2 | ギョッとする江戸の絵画 | 辻 惟雄 | 2800 | | |
| 07-9 | mind encode | 永禮 賢 | 3800 | | |
| 08-6 | 18歳の自律 | 東大ロースクール 大村ゼミ | 2200 | | |
| 09-3 | 漢文スタイル | 齋藤希史 | 2600 | | |
| 10-9 | 民事執行・保全 | 藤田広美 | 4000 | | |
| 11-6 | イメージの自然史 | 田中 純 | 3600 | | |
| 12-3 | ニッポンの風景をつくりなおせ | 梅原 真 | 2600 | | |
| 13-0 | ほがらほがら | 山口 藍 | 4200 | | |
| 14-7 | 制度的契約論 | 内田 貴 | 3400 | | |
| 15-4 | 憲法のimagination | 長谷部恭男 | 2600 | | |
| 16-1 | 冬の夏 | 三瀬夏之介 | 4200 | | |
| 17-8 | ローマ法案内 | 木庭 顕 | 5200 | | 品切れ |
| 18-5 | 池田学画集1 | 池田 学 | 3800 | | |
| 19-2 | イスラーム法における信用と「利息」禁止 | 両角吉晃 | 9500 | | |
| 20-8 | 焚書 World of Wonder | 鴻池朋子 | 3800 | | |
| 21-5 | 野兎の眼 | 松本典子 | 3400 | | |
| 22-2 | 22歳+への支援 | 東大ロースクール 大村ゼミ | 2400 | | |
| 23-9 | 梅原デザインはまっすぐだ! | 梅原真/原研哉 | 700 | | |
| 24-6 | 現代アートの行方 | 三瀬夏之介/ 池田学 | 700 | | |
| 25-3 | パトさん | がんも大二 | 1500 | | |
| 26-0 | 憲法の急所 | 木村草太 | 2800 | | 改訂 |
| 27-7 | 新人文感覚1 風神の袋 | 高山 宏 | 12000 | | |
| 28-4 | 現代日本法へのカタバシス | 木庭 顕 | 7800 | | 品切れ |
| 29-1 | 新人文感覚2 雷神の撥 | 高山 宏 | 13000 | | |
| 30-7 | 夢十夜を十夜で | 高山 宏 | 1500 | | 価格変更 |
| 31-4 | 膜迷路 | ミヤケマイ | 4800 | | |
| 32-1 | 掌の縄文 | 港 千尋 | 4000 | | |
| 33-8 | 50とよばれたトキ | 小野智美 | 1900 | | |
| 34-5 | 幻想都市風景 | 光嶋裕介 | 2900 | | |
| 35-2 | 法学入門 | 大村敦志 | 2200 | | |
| 36-9 | 女川一中生の句 あの日から | 小野智美 [編] | 900 | | |
| 37-6 | 土偶・コスモス | MIHO MUSEUM [編] | 3000 | | |
| 38-3 | 幸福な広告 | 今村直樹 | 2600 | | |
| 39-0 | こころのアポリア | 小林康夫 | 3200 | | |
| 40-6 | 波打ち際に生きる | 松浦寿輝 | 2200 | | |

| ISBN | 書名 | 著者 | 本体価格 | 在庫数 | ご注文数 |
|------|---------------------|--------------------|-------|-----|------|
| 41-3 | 水族館劇場のほうへ | 桃山 邑 | 5800 | | |
| 42-0 | いま読むペロー「昔話」 | 工藤庸子 | 2000 | | |
| 43-7 | すゞしろ日記 弐 | 山口 晃 | 2200 | | |
| 44-4 | Communication Shift | 並河 進 | 1600 | | 品切れ |
| 45-1 | みつばち鈴木先生 | 原 研哉 [編] | 3200 | | |
| 46-8 | 成田亨作品集 | 成田 亨 | 5000 | | 品切れ |
| 47-5 | 私たちの「東京の家」 | 尾形一郎/尾形優 | 5400 | | |
| 48-2 | 沖縄彫刻都市 | 尾形一郎/尾形優 | 3400 | | |
| 49-9 | 「ボヴァリー夫人」拾遺 | 蓮實重彦 | 2600 | | |
| 50-5 | 成田亨の特撮美術 | 成田 亨 | 3800 | | |
| 51-2 | 防災かあさん | みんなの防災部 | 900 | | |
| 52-9 | 深い眠り | 磯江 毅 | 4500 | | |
| 53-6 | A Life with Camera | 上田義彦 | 18000 | | |
| 54-3 | 旅情 | 上田義彦 | 3600 | | |
| 55-0 | はじめりはじめりはじめり | 姜 信子 | 2400 | | |
| 56-7 | もうひとつの自然×生きている老松 | 山本浩二 | 5000 | | |
| 57-4 | 法の奥底にあるもの | 前田雅英 | 2000 | | |
| 58-1 | 根源的暴力 | 鴻池朋子 | 2800 | | |
| 59-8 | 円山町瀬戸際日誌 | 内藤 篤 | 2400 | | |
| 60-4 | 過去に触れる | 田中 純 | 5000 | | |
| 61-1 | 論集 蓮實重彦 | 工藤庸子 [編] | 5400 | | |
| 62-8 | はたらくことは、生きること | 石田 榮 | 3600 | | |
| 63-5 | どうぶつのことば | 鴻池朋子 | 3400 | | |
| 64-2 | 澤田教一 故郷と戦場 | 澤田教一 | 4500 | | |
| 65-9 | 憲法の急所 第2版 | 木村草太 | 3200 | | |
| 66-6 | 衆議のかたち2 | 藤倉皓一郎/小杉 丈夫 [編] | 6200 | | |
| 67-3 | 〈淫靡さ〉について | 工藤庸子/ 蓮實重彦 | 1300 | | |
| 68-0 | あしたの太鼓打ちへ 増補新装版 | 林 英哲 | 2600 | | |
| 69-7 | すゞしろ日記 参 | 山口 晃 | 2300 | | |
| 70-3 | 『ハッピーアワー』論 | 三浦哲哉 | 2200 | | |
| 71-0 | おいしいデ | 梅原 真 | 2800 | | |
| 72-7 | 絵は語り始めるだろうか | 佐藤康宏 | 12000 | | |
| 73-4 | ハンターギャザラー | 鴻池朋子 | 2800 | | |
| 74-1 | 裁判官は劣化しているのか | 岡口基一 | 1800 | | |
| 75-8 | 李公麟「五馬図」 | 板倉聖哲 [編] | 28000 | | |
| 76-5 | 神話機械 | やなぎみわ | 2800 | | |
| 77-2 | 女たちの声 | 工藤庸子 | 2400 | | |
| 78-9 | 奇跡の集落やねだんを取材した日々 | 山縣由美子 | 2000 | | |
| 79-6 | 憲法学の虫眼鏡 | 長谷部恭男 | 2800 | | |
| 80-2 | 迷宮と宇宙 | 安藤礼二 | 2800 | | |
| 81-9 | ドライドックNo.8 乾船渠八號 | 乾 緑郎 | 2200 | | |

| | | |
|-----|-----|------|
| 貴店印 | ご担当 | ご注文日 |
| | 様 | / |
| 通信欄 | | |

株式会社 羽鳥書店

113-0022 東京都文京区千駄木1-22-30

ザ・ヒルハウス502

F A X 03-3823-9321

TEL 03-3823-9320